

SOCIETA' ITALIANA DEGLI AUTORI ED EDITORI - S.I.A.E.

MOD. DRM2/09

DIREZIONE GENERALE - SEZIONE MUSICA MERCATO FONOVIDEOGRAFICO - VIALE DELLA LETTERATURA, 30 - 00144 ROMA

RICHIESTA DI LICENZA PER LA RIPRODUZIONE DI OPERE DEL REPERTORIO DELLA SIAE SU SUPPORTI FONOGRAFICI DESTINATI ALLA VENDITA AL PUBBLICO PER L'USO PRIVATO, ANCHE IN ABBINAMENTO EDITORIALE, ALLA DISTRIBUZIONE PROMOZIONALE/OMAGGIO PER L'USO PRIVATO, ALLA DISTRIBUZIONE PER L'USO IN JUKE BOX.

A **PRODUTTORE** _____

INDIRIZZO _____ **CAP** _____

CITTA' _____ **PROV.** _____ **TEL./FAX**** _____

P.IVA/CODICE FISCALE _____ **N. POSIZIONE SIAE** _____

LEGALE RAPPRESENTANTE (PER LE SOCIETA') _____

DELEGATO ALLA FIRMA * _____

* INDICARE NOME E QUALIFICA DELLA PERSONA DIVERSA DAL LEGALE RAPPRESENTANTE, ABILITATA A SOTTOSCRIVERE LA PRESENTE RICHIESTA

** IL PRODUTTORE CONSENTE CHE LO SCAMBIO DI DOCUMENTAZIONE INERENTE IL RILASCIO DELLA LICENZA AVVENGA VIA FAX ED INDICA PER LA TRASMISSIONE E RICEZIONE DEI DOCUMENTI IL NUMERO DI FAX DI CUI SOPRA

B **TITOLO SUPPORTO** _____

MARCHIO _____ **NUMERO CATALOGO** _____ / _____ **PRIMA USCITA** **RISTAMPA**

C **TIPO CONFEZIONE** **SUPPORTO SINGOLO** **COFANETTO COSTITUITO DA N.** _____ **SUPPORTI**

D **TIPO SUPPORTO**

<input type="checkbox"/> 00 45 G SINGOLO 17 CM. NP	<input type="checkbox"/> 18 CD SING. 2 TRACCE FINO A 12'	<input type="checkbox"/> 22 MD SINGOLO FINO A 23'	<input type="checkbox"/> 50 DVD AUDIO ALBUM
<input type="checkbox"/> 04 33 G ALBUM 25 CM LP MIX	<input type="checkbox"/> 12 CD SINGOLO MAXI FINO A 23'	<input type="checkbox"/> 16 MD FINO A 80'	<input type="checkbox"/> 51 DVD AUDIO COMPILATION*
<input type="checkbox"/> 05 33 G ALBUM 30 CM LP	<input type="checkbox"/> 13 CD SINGOLO FINO A 23'	<input type="checkbox"/> 36 MD FINO A 80' COMPIL.*	<input type="checkbox"/> 52 DVD AUDIO SINGOLO
<input type="checkbox"/> 10 MC ALBUM FINO A 30'	<input type="checkbox"/> 19 CD SING. EXTRA FINO A 23'	<input type="checkbox"/> 60 SINGOLO DD AUDIO	<input type="checkbox"/> 53 DVD AUDIO SING MAXI
<input type="checkbox"/> 06 MC ALBUM FINO A 60'	<input type="checkbox"/> 20 CD SING. MAXI EXTRA FINO A 23'	<input type="checkbox"/> 61 ALBUM DD AUDIO	<input type="checkbox"/> 54 SING.VIDEO DVD
<input type="checkbox"/> 46 MC ALBUM FINO A 60' **	<input type="checkbox"/> 09 CD ALBUM FINO A 80'	<input type="checkbox"/> 62 ALBUM DD AUDIO COMPIL.*	<input type="checkbox"/> 55 SING.VIDEO DVD MAXI
<input type="checkbox"/> 26 MC ALBUM FINO A 60' COMP.*	<input type="checkbox"/> 21 CD ALBUM FINO A 80' EXTRA	<input type="checkbox"/> 63 SINGOLO DD VIDEO	<input type="checkbox"/> 56 ALBUM VIDEO DVD MUSICALE
<input type="checkbox"/> 11 MC ALBUM FINO A 120'	<input type="checkbox"/> 29 CD ALBUM FINO A 80' COMPIL*	<input type="checkbox"/> 64 ALBUM DD VIDEO	<input type="checkbox"/> 57 A. VIDEO DVD MUS.COMP.*
<input type="checkbox"/> 70 SINGOLO UMD AUDIO	<input type="checkbox"/> 30 CD ALBUM FINO A 80' EXTRA COMPIL.*	<input type="checkbox"/> 65 ALBUM DD VIDEO COMPIL.*	<input type="checkbox"/> 58 A. VIDEO DVD MUSICALE LIVE
<input type="checkbox"/> 71 ALBUM UMD AUDIO	<input type="checkbox"/> 72 SINGOLO UMD VIDEO	<input type="checkbox"/> 73 ALBUM UMD VIDEO	<input type="checkbox"/> 15 MP3/MIDI FILE/DATA CARRIER

* COMPILATION SOLAMENTE MC, CD, DCC E DVD CONTENENTI ALMENO IL 50% DI OPERE GIA' RIPRODOTTE FONOGRAFICAMENTE

** TIPI SUPPORTO DA UTILIZZARE SOLO IN PRESENZA DI MC CON CONTENUTO IDENTICO ALL'EQUIVALENTE SUPPORTO DIGITALE (CD, MD, DCC E DVD)

E **GENERE REPERTORIO** **1 MUSICA CLASSICA** **2 MUSICA POP/ROCK** **3 NON MUSICALE**

F **TIPO DISTRIBUZIONE** **VENDITA CANALI NORMALI** **VENDITA IN ABBINAMENTO ALLA PUBBLICAZIONE** _____

DISTRIBUZIONE USO PROMOZIONALE/OMAGGIO/AZIENDALE/ISTITUZIONALE **DISTRIBUZIONE USO IN JUKE BOX**

G **TIPO PREZZO** 1 **PUBBLICATO PER IL DETTAGLIANTE - PPD €** _____ 2 **AL PUBBLICO (INCLUSA IVA) €** _____

H **IL SUPPORTO** * **CONTIENE** **NON CONTIENE REGISTRAZIONI DAL VIVO**

* **CONTIENE** **NON CONTIENE RIPRODUZIONE GRAFICA DI TESTI, SPARTITI E PARTITURE DI COMPOSIZIONI MUSICALI**

* vedere riquadro N

I **LA MATRICE** **E' PRODOTTA IN PROPRIO** **E' FORNITA DA TERZI*** _____

* INDICARE NOME E PAESE DEL FORNITORE

L **LA FABBRICAZIONE AVVERRA' PRESSO** _____

M **NUMERO DI ESEMPLARI PER I QUALI E' RICHIESTA LA LICENZA** _____

N

IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER LETTO E DI ACCETTARE TUTTE LE CONDIZIONI DI LICENZA RIPORTATE SULLE PAGINE 2 E 3 DEL PRESENTE MODULO.

IL SOTTOSCRITTO INOLTRE:

- CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI DI CUI ALL'ART.640 C.P.(REATO DI TRUFFA), DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' CHE I DATI E LE INFORMAZIONI RIPORTATE NEL PRESENTE MODULO E NEI DOCUMENTI AD ESSO ALLEGATI SONO CONFORMI AL VERO;
- CONSAPEVOLE DELLE SANZIONI DI CUI AGLI ARTT. 171 E SEGUENTI (DIFESA E SANZIONI PENALI) DELLA LEGGE 22 APRILE 1941, N. 633, DICHIARA SOTTO LA PROPRIA RESPONSABILITA' CHE IL SUPPORTO FONOGRAFICO DI CUI ALLA PRESENTE RICHIESTA VERRA' REALIZZATO NEL PIENO RISPETTO DEI DIRITTI ESCLUSIVI RICONOSCIUTI, AI SENSI DELLA LEGGE CITATA, AGLI AUTORI, AGLI EDITORI, AI PRODUTTORI FONOGRAFICI ORIGINALI, ALLE EMITTENTI RADIOTELEVISIVE ED AGLI ARTISTI INTERPRETI ED ESECUTORI.
- PRENDE ATTO DEL FATTO CHE LA LICENZA DELLA SIAE PER I DIRITTI D'AUTORE NON SANA IN ALCUN MODO EVENTUALI VIOLAZIONI, DA CHIUNQUE POSTE IN ESSERE, DEI DIRITTI DI TERZI.

FIRMA E TIMBRO _____

AI SENSI E PER GLI EFFETTI DI CUI AGLI ARTT. 1341 E 1342 C.C. IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI APPROVARE SPECIFICAMENTE LE SEGUENTI CLAUSOLE DI LICENZA RIPORTATE SUL RETRO, OVVERO NELLE PAG. 2 E 3 DEL PRESENTE MODULO: ARTT. 1 (OGGETTO DEL CONTRATTO DI LICENZA), 3.1, 3.2, 3.3, 3.4 (DIRITTI CONCESSIONI), 4 (DIRITTO MORALE), 5 (DIRITTI CONNESSI), 6 (OBBLIGHI DEL PRODUTTORE), 8 (COMPENSO), 9 (MINIMI DI COMPENSO), 10 (MAGGIORAZIONI E RIDUZIONI DEL COMPENSO UNITARIO), 12 (PENALI), 14 (LEGISLAZIONE APPLICABILE E FORO COMPETENTE).

FIRMA E TIMBRO _____

AI SENSI DEL D. LGS. 30.6.2003, N. 196 "CODICE IN MATERIA DI PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI", IL SOTTOSCRITTO DICHIARA DI AVER PRESO ATTO DELL'INFORMATIVA ALLEGATA E FORNISCE IL PROPRIO CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI DA PARTE DELLA SIAE.

DATA _____ **FIRMA E TIMBRO** _____

Nome Produttore _____

Spett. le **SIAE Sede di Napoli**
Uff. D. R. M. NAPOLI
Via San Tommaso D'Aquino, 1380133
Napoli

Oggetto: **ATTO DI DELEGA**

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a a _____ (prov. ____) il ____ / ____ / ____

Residente in _____ C.A.P. _____

Codice fiscale N. _____ Documento _____ **(1)**

In qualità di Titolare/Legale Rappresentante/Presidente

Della Ditta/Ente/Società/Associazione _____

P. IVA _____ C.F. _____

Con sede legale in _____ (prov. ____) C.A.P. _____

Indirizzo E mail _____

Telefono N. _____ Fax N. _____

DELEGA

Il/la Sig/ra _____ tel n. _____

Nato/a a _____ (prov. ____) il ____ / ____ / ____

Residente in _____ (prov. ____) C.A.P. _____

Codice fiscale N. _____ Documento _____ **(2)**

Al ritiro del contrassegni da me richiesti per la riproduzione dei seguenti supporti:

Quantità N.	MARCHIO	CATALOGO	Tipo supporto CD DVD/altro	contenuto Audio/Video Multimediale	Titolo	Distribuzione Omaggio/vendita/ Abb. Edit.

Ad effettuare il pagamento, al ritiro della Licenza per i diritti d'autore (per utilizzazione di opere protette dalla Legge n.633 del 1941), della fattura/reversale e di ogni altro eventuale documento rilasciato dalla SIAE per il rilascio dei suindicati contrassegni.

_____ li ____ / ____ / ____

In fede

Firma _____

Si allega copia di documento di riconoscimento e codice fiscale (1) - (2)

Liberatoria

Io sottoscritto	
Nato a	
Residente in Via	
Città	Prov.
Cod.fiscale\ P. IVA	

DICHIARO

DI ESSERE IL PRODUTTORE DELL'OPERA

AUTORIZZO

LA DITTA “**LA MUSICA DI LUIGI FEBBRARO**” A POTER ESPLETARE PER MIO CONTO LA PRATICA SIAE E RITIRO BOLLINI.

DATA

IN FEDE

TITOLO SUPPORTO

ETICHETTA

ARTISTA

ANNO DI PRIMA PUBBLICAZIONE E PROPRIETA' DEL SUPPORTO

DATA DI USCITA

TIPO DI SUPPORTO CD

NUM. DI CATALOGO

CODICE A BARRE NO

DURATA TOTALE

Compilare tutti i campi per ogni brano

LATO:

1) TITOLO DEL BRANO REGISTRATO

COMPOSITORE-AUTORE-ELABORATORE

ARTISTA INTERPRETE-ESECUTORE

DURATA

ISRC

PRODOTTA DA:

ANNO DI PRIMA PUBBLICAZIONE E PROPRIETA'

LATO:

2) TITOLO DEL BRANO REGISTRATO

COMPOSITORE-AUTORE-ELABORATORE

ARTISTA INTERPRETE-ESECUTORE

DURATA

ISRC

PRODOTTA DA:

ANNO DI PRIMA PUBBLICAZIONE E PROPRIETA'

LATO:

3) TITOLO DEL BRANO REGISTRATO

COMPOSITORE-AUTORE-ELABORATORE

ARTISTA INTERPRETE-ESECUTORE

DURATA

ISRC

PRODOTTA DA:

ANNO DI PRIMA PUBBLICAZIONE E PROPRIETA'

LATO:

4) TITOLO DEL BRANO REGISTRATO

COMPOSITORE-AUTORE-ELABORATORE

ARTISTA INTERPRETE-ESECUTORE

DURATA

ISRC

PRODOTTA DA:

ANNO DI PRIMA PUBBLICAZIONE E PROPRIETA'

Liberatoria

Io sottoscritto	
Nato a	
Residente in Via	
Città	Prov.
Cod.fiscale\ P. IVA	

DICHIARO

DI NON ESSERE ISCRITTO A NESSUNA SOCIETA' DI TUTELA DIRITTI DI AUTORE E CHE I BRANI SONO DI MIA PROPRIETA' E NON SONO DEPOSITATI IN NESSUNA SOCIETA' DI TUTELA.

BRANI IN CD TITOLO

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____
- 6) _____
- 7) _____
- 8) _____
- 9) _____
- 10) _____
- 11) _____
- 12) _____
- 13) _____
- 14) _____
- 15) _____
- 16) _____
- 17) _____
- 18) _____

IN FEDE

MODULO D'ORDINE AUTORIZZAZIONE

Spett.le

LA MUSICA DI LUIGI FEBBRARO VIA CASINO GUADAGNI 2/C 82030 APOLLOSA BN

P.Iva 01193000625 c.f. FBBLGU66M14A330Q Tel- fax 0824 363483 CELL 3396345762 IL SOTTOSCRITTO

COMMITTENTE				
INDIRIZZO				
CAP		CITTA'		PROV.
TELEFONO		FAX		
CELLULARE		E-MAIL		
CODICE FISCALE		P.IVA		

CON LA PRESENTE SIAMO AD ORDINARVI LA REPLICA E FORNITURA DI:

DATA ORDINE		RIF. OFFERTA N°	
TITOLO (Titolo dell'opera)			
QUANTITA'		PRATICA SIAE A CURA DE LA MUSICA	<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO

TOTALE DA PAGARE + IVA (ESCLUSO COSTO BOLLINI) DI:	
---	--

Pagamento 30 % acconto	a: La Musica di Luigi Febbraro Banca della Campania Agenzia di Benevento Via E. Goduti IBAN IT69R0539215000000001298823 LUIGI FEBBRARO POST PAY 4023600559410206
---------------------------	---

MODALITA' DI REPLICA	<input type="checkbox"/> GLASS MASTER	<input type="checkbox"/> MASTERIZZATI
-----------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------

PRODOTTO	<input type="checkbox"/> CD AUDIO <input type="checkbox"/> CD ROM <input type="checkbox"/> DVD 5 <input type="checkbox"/> DVD 9 <input type="checkbox"/> ALTRO
	MODALITA' DI STAMPA SU SUPPORTO OTTICO (CD DVD)
LABEL CD DVD	<input type="checkbox"/> STAMPA 4 COLORI CON FONDO BIANCO <input type="checkbox"/> STAMPA 4 COLORI SENZA FONDO BIANCO <input type="checkbox"/> STAMPA 1 COLORI CON FONDO BIANCO <input type="checkbox"/> STAMPA 1 COLORI SENZA FONDO BIANCO <input type="checkbox"/> ALTRO
	TIPO DI STAMPA SU SUPPORTO OTTICO (CD DVD)
CD DVD	<input type="checkbox"/> SERIGRAFICO <input type="checkbox"/> OFF SET <input type="checkbox"/> FORMATO VECCHIO VINILE
	MODALITA' DI CONFEZIONAMENTO
JEWEL	<input type="checkbox"/> Jewel Box tray nero <input type="checkbox"/> Jewel Box tray trasparente <input type="checkbox"/> Slim Box 7mm <input type="checkbox"/> Slim Box 5,2mm <input type="checkbox"/> Bustina ppl <input type="checkbox"/> Dvd box nero <input type="checkbox"/> Dvd box nero <input type="checkbox"/> BUSTINA CARTONCINO P.LUCIDO
DIGIPACK	<input type="checkbox"/> DIGIPACK 2 ANTE PLAST. OPACO <input type="checkbox"/> DIGIPACK 3 ANTE PLAST. OPACO <input type="checkbox"/> DIGIPACK 4 ANTE PLAST. OPACO <input type="checkbox"/> DIGIPACK 2 ANTE PLAST. LUCIDO <input type="checkbox"/> DIGIPACK 3 ANTE PLAST. LUCIDO <input type="checkbox"/> DIGIPACK 4 ANTE PLAST. LUCIDO
DIGIFILE	<input type="checkbox"/> DIGIFILE 2 ANTE PLAST. OPACO <input type="checkbox"/> DIGIFILE 3 ANTE PLAST. OPACO <input type="checkbox"/> DIGIFILE 4 ANTE PLAST. OPACO <input type="checkbox"/> DIGIFILE 2 ANTE PLAST. LUCIDO <input type="checkbox"/> DIGIFILE 3 ANTE PLAST. LUCIDO <input type="checkbox"/> DIGIFILE 4 ANTE PLAST. LUCIDO
LIBRETTO + INLAY CARD	<input type="checkbox"/> BOOK LEET 4\1 + IC 4\1 PAG. <input type="checkbox"/> BOOK LEET 4\4 + IC 4\4 PAG. <input type="checkbox"/> LEPORELLO PAG.

INDIRIZZO DOVE SPEDIRE MASTER AUDIO GRAFICA La Musica V.Epitaaffio km 254 Apollosa (BN)

NOTE INTEGRATIVE
SUL PRODOTTO

BOLLINO SIAE (Modalità di applicazione)
NOTE

SENZA CELLOPHANATURA

Indirizzo di spedizione (solo se diverso dall'intestazione dell'ordine)

SOCIETA' REFERENTE					
INDIRIZZO					
CAP		CITTA'		PROV.	
TELEFONO		CELLULARE			

ATTENZIONE PRIMA DI FIRMARE LA COMMISSIONE IL COMMITTENTE E' TENUTO A LEGGERE ATTENTAMENTE LE CONDIZIONI SOTTO ELENCATE	
Opera esente da applicazione contrassegno Siae (INVIAMO LIBERATORIA E MOTIVAZIONE)	
Si richiede applicazione contrassegni SIAE da noi forniti (fornire Scheda Lavoro e BOLLINI SIAE)	
Provvediamo noi all'applicazione dei contrassegni SIAE (documentazione e scheda lavoro SIAE allegata)	
Si allega dichiarazione sostitutiva contrassegni SIAE timbrata per ricevuta dalla SIAE	
Si richiede disbrigo pratiche SIAE per ns. conto, a tal fine alleghiamo documentazione richiesta contrassegni SIAE timbrata e firmata in triplice copia e importo per saldo fattura SIAE a noi intestata.	
Con la presente IL COMMITTENTE SI assume ogni responsabilità del contenuto del supporto da riprodurre e dichiara di essere titolare dei diritti di sfruttamento e di utilizzazione economiche delle opere affidateVi per la duplicazione.	
Dichiara, inoltre, che ai sensi della Legge 22 Aprile 1941, nr. 633 e successive modifiche, sono stati o che saranno assolti i diritti di autori, editori, artisti, interpreti ed esecutori, diritti letterari, diritti connessi di case discografiche, di proprietà intellettuale, software, di fonogrammi, videogrammi o di audiovisivi e sequenza di immagini in movimento, e di ogni altro diritto, nessuno escluso, di persona, Ente o Società previsto e sanzionato dalle leggi e dalle norme nazionali e internazionali vigenti in materia.	
Con la presente intendiamo sollevareVi e garantirVi da ogni responsabilità, azione o ragione che dovesse derivarVi o essere esperita nei Vs. confronti in relazione alla esecuzione degli ordini da noi trasmessivi.	
Risponderemo in via diretta ed esclusiva ove dovessero insorgere eventuali violazioni in ordine alla legittimità della fissazione, duplicazione o riproduzione da Voi operate per Ns. ordine e conto: il foro di competenza per ogni controversia sarà quello di BENEVENTO.	
A causa dei processi produttivi, le quantità fornite potranno variare di +/-3% rispetto a quanto stabilito nel modulo d'ordine o nelle offerte. La musica non e' tenuta a verificare il contenuto del cd \ dvd master da riprodurre in master glass o masterizzato per verificarne eventuali errori di preparazione del master consegnato dal cliente per eventuale errore la riproduzione sara' a carico del cliente. la musica non effettua variazioni grafiche se non espressamente chiesto dal cliente. Il trasporto incluso nell'offerta comprende la sola consegna a piano terra.La Musica non accetterà contestazioni trascorsi 30 giorni dalla data di consegna	

Ai sensi degli art.1341 e 1342 c.c. si dichiara di aver preso visione e di accettare espressamente le condizioni generali qui esposte in tutti i suoi articoli

SI ALLEGANO I DOCUMENTI:

- SCHEDA LAVORO SIAE
- OFFERTA COMMERCIALE PREVENTIVO
- ALTRO _____

**INVIARE L'ORDINE VIA FAX N. 0824- 363483
OPPURE VIA EMAIL luigi.febrero@alice.it**

Timbro e firma per accettazione

	DATA	TIMBRO E FIRMA
--	------	----------------

INFORMAZIONI PER L' INTERESSATO CIRCA LA RACCOLTA DEI DATI

In conformità con l'art. 10 legge 675/96, LA MUSICA di Luigi Febbraro dichiara che:
I dati di cui sopra vengono raccolti con la finalità di registrare l'utente e verranno trattati elettronicamente in conformità con le leggi vigenti. I suddetti dati saranno mantenuti riservati dalla la musica. L'interessato gode dei diritti di cui all'art.13 legge 675/96, e pertanto potrà accedere ai propri dati facendone richiesta a LA MUSICA per lettera raccomandata con avviso di ricevimento. Titolare e responsabile della raccolta dei dati è LA MUSICA I dati da Lei forniti saranno trattati esclusivamente per la comunicazione di informazioni commerciali.

Si prega di scaricare il modello della privacy sul sito www.lumusica.com